

Traditionelles Herbstkonzert wieder Höhepunkt in Herlikofen



Schwäbisch Gmünd (CA) – Das alljährlich stattfindende Herbstkonzert des MV Herlikofen am vergangenen Wochenende zählt auch heuer wieder zu den Höhepunkten der musikalischen Seite im Vereinsleben.

Jugenddirigentin Claudia Abele eröffnete den Abend mit den **Music Kids**, der Nachwuchsgruppe des Musikvereins, mit den Stücken „**Cups**“ und „**I'll be there**“. Weiter ging es mit dem Jugendblasorchester unter der Leitung von Heinz König. Nachdem das Thema „*Die Phantastische Nacht der Musicals*“ war, hatte das Jugendblasorchester die Stücke „**Tarzan**“, „**Mary Poppins**“ und „**The Jungle Book**“ vorbereitet. Mit diesen Stücken zeigten die jungen Musiker, was sie in den letzten Monaten geprobt hatten. Der lang andauernde Applaus zeigte, dass die ausgewählten Stücke Anschlag beim Publikum fanden. Als Zugabe gab es dann noch die „**Scherzpolka**“.

In der Pause wurden die Gäste mit Häppchen und Trinken versorgt.

Nach der Pause nahm das Blasorchester des Musikverein Herlikofen unter der Leitung von Gabriele Bleilinger auf der Bühne Platz. Der Musikverein eröffnete den zweiten Teil des Herbstkonzertes mit dem „**Phantom der Oper**“ von Andrew Lloyd Webber. Weiter ging es zu „**Starlight Express**“. Gekonnt führen die Damen vom Damenballett des CVG mit

leuchtenden Röcken und Rollschuhen durch den Konzertsaal.

Mit „**Ich hör nur mir**“ aus dem Musical „*Elisabeth*“ rückte das Blasorchester in den Hintergrund und die Solistin Elena Mieslinger durfte ihr gesangliches Können zeigen. Gefühlvoll und gekonnt trug sie das Lied „Ich hör nur mir“ vor. Das Publikum forderte eine Zugabe, die sie auch umgehend bekamen.

Das Musical „**Tanz der Vampire**“ ist ein Musical mit viel Biss und schwarzem Humor. Die Musik stammt aus der Feder des Komponisten Jim Steinman, der vor allem mit dem Sänger Meat Loaf und der Sängerin Bonnie Tyler zahlreiche weltberühmte Hits landete.

„**The Lion King**“ zu Deutsch, der „König der Löwen“ schrieb der populäre und exzentrische englische Sänger, Pianist und Komponist Elton John (1947). Die Walt Disney Studios hatten eine geniale Idee ihm den Soundtrack für den neuen Zeichentrickfilm 'The Lion King' (Juni 1994) komponieren zu lassen. Die Abenteuer des Königs Mustapha und des Kronprinzen Simba werden mit Elton Johns Songs 'Circle of Life', 'I just can't wait to be King' und 'Can you feel the Love' ganz schön illustriert. Hans van der Heide schrieb dieses schöne und wohlklingende Arrangement.

„**Im weißen Rössl**“ gehört zwar nicht ganz in die Sparte „Musical“. Es kommt wohl doch eher aus dem Bereich Operette. Aber man wollte bewusst etwas Traditionelleres in das Konzertprogramm mit hineinnehmen. 1930 komponiert Ralph Benatzky die mitreißende Musik und seit damals galoppiert das Weisse Rössl, in viele Sprachen übersetzt, rund um die ganze Welt und berichtet von der Urlaubsromantik am Wolfgangsee. Gekonnt wurde diese Operette mit einer kleinen Witzeinlage zwischen Teil 1 und 2 von Mirko Bleilinger und Heinz König, von der Musikkapelle umgesetzt.

Durch das Programm führte in gekonnt charmanter Weise das Duo Natalie Pflieger und Sylvia Stegmaier.

Als Zugabe gab es dann aus dem Musical „Hair“ das Stück „**Let The Sunshine In**“. Das Damenballett sowie die Jungmusiker kamen dazu und rundeten den gelungenen Konzertabend mit Flower-Power ab. Vereinsvorstand dankte allen Akteuren für diesen gelungenen Konzertabend, insbesondere dem Damenballett des CVG, die sich immer wieder kurze Einlagen zu jedem Stück überlegt haben. Nach einem kurzen und schnellen Umbau, konnten die Besucher den gelungenen Konzertabend bei einem Glas Wein o.ä. ausklingen lassen.